

این پی‌دی‌اف فقط برای آگاهی دانش‌جوهای کلاس است،
آن را در اختیار دیگران نگذارید.

FOR CLASS USE ONLY, PLEASE DO NOT SHARE OR DISTRIBUTE

© Fair Use for Educational Purposes. All Rights Reserved for the Authors.



kaarnamaa.com

هنر، تکنولوژی، و نظریه‌های علمی:

از مدرنیسم تا پسااینترنت

حسین ایالتی

فیزیک، مکانیک، و هنر مدرن:
فوتوریسم، دادا، و کنستروکتیویسم روسیه

۱۴ مهر ۹۹

PHILOSOPHIÆ
NATURALIS
PRINCIPIA
MATHEMATICA.

Autore *J* S. NEWTON, *Trin. Coll. Cantab. Soc. Matheseos*
Professore Lucasiano, & Societatis Regalis Sodali.

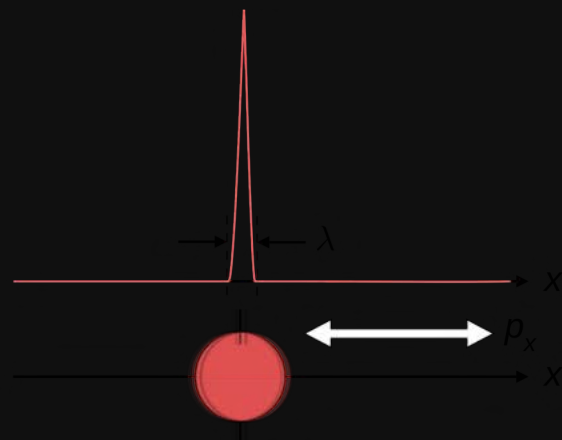
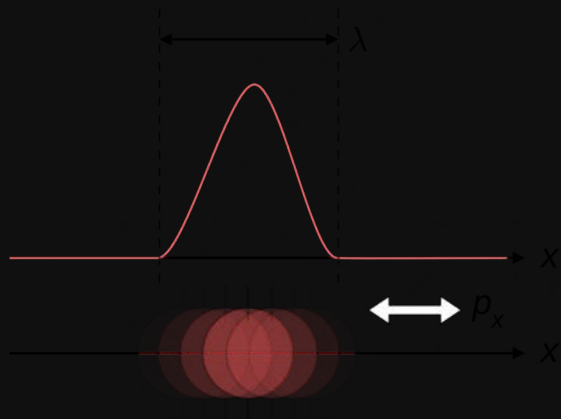
IMPRIMATUR.
S. PEPY S, *Reg. Soc. PRÆSES.*
Julii 5. 1686.

LONDINI,

Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostat apud
plures Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.

William Blake, 1795, *Newton*





نظریه‌ی کوانتوم
اصل عدم قطعیت

نظریه‌ی نسبیت
مساله‌ی حرکت و زمان

بسیار مهم است که به مردم این فرصت داده شود که آگاهانه و هوشمندانه، حاصل و نتیجه‌ی تحقیقات علمی را تجربه کنند. کافی نیست که فقط چند کارشناس دست‌آوردی را بپذیرند، بسط دهند، و به کار بگیرند. منحصراً کردن مجموعه‌ی دانش به گروهی کوچک، روح فلسفی جامعه را نابود می‌کند و به فقر معنوی می‌انجامد.

البرت اینشتاین

Albert Einstein in Lincoln Barnett, 1949, *The Universe and Dr. Einstein*, London: Victor Gollancz. P 5.



Pablo Picasso, 1907, *Les Femmes d'Alger (O.K.)*



Filippo Tommaso Marinetti (centre), the founder of the Futurist movement, with the artists (left to right) Luigi Russolo, Carlo Carrà, Umberto Boccioni, and Gino Severini.



Umberto Boccioni, 1911, *States of Mind I: The Farewells*



Giacomo Balla, 1913, *Auto in corsa (studio). Velocità astratta*

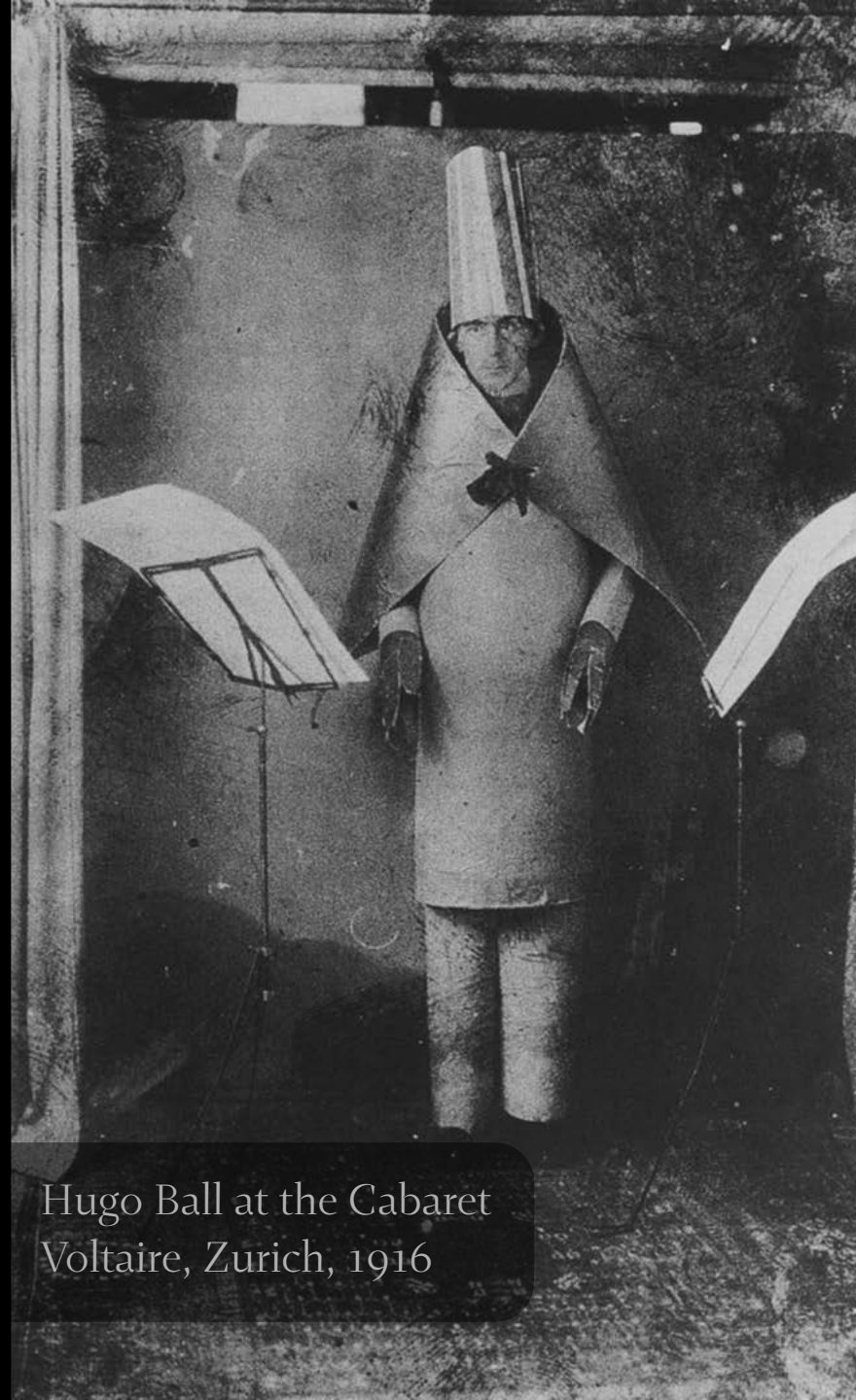
UTO
BALLA



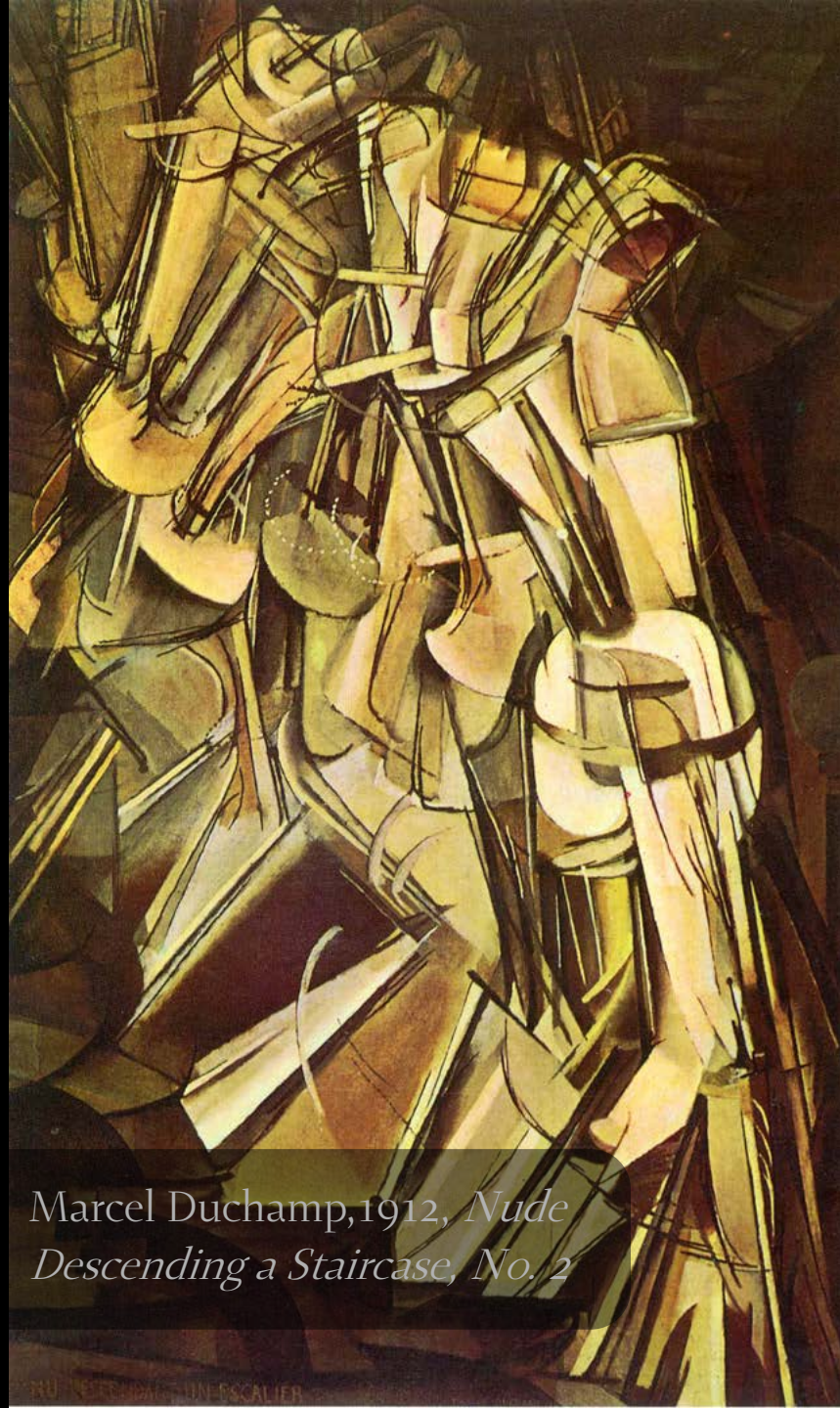
Umberto Boccioni, 1913, *Unique Forms of Continuity in Space*



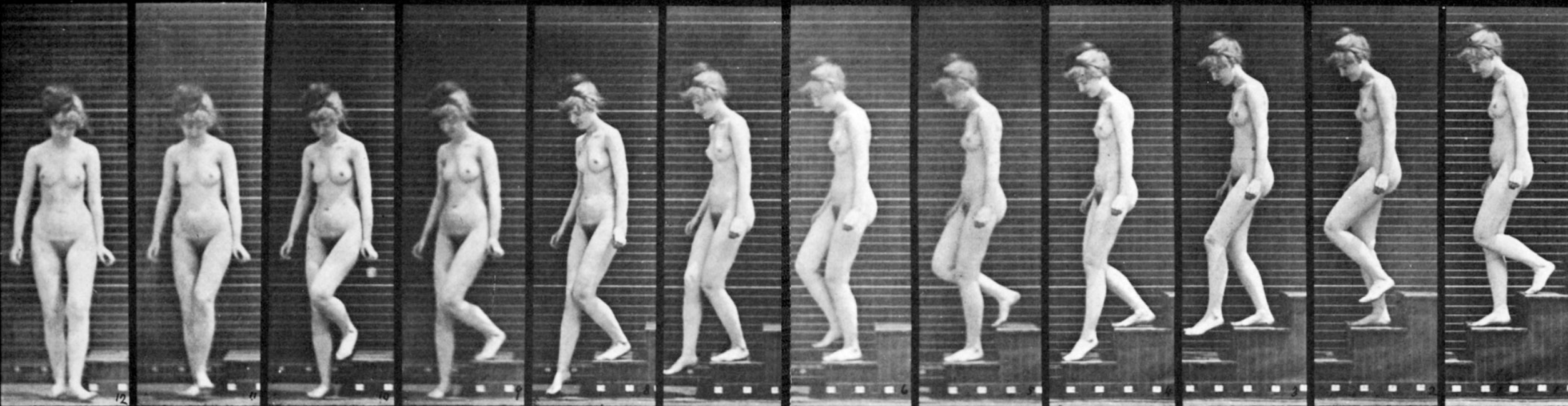
Vladimir Tatlin, 1919-20, *the Monument to the Third International*



Hugo Ball at the Cabaret
Voltaire, Zurich, 1916



Marcel Duchamp, 1912, *Nude
Descending a Staircase, No. 2*

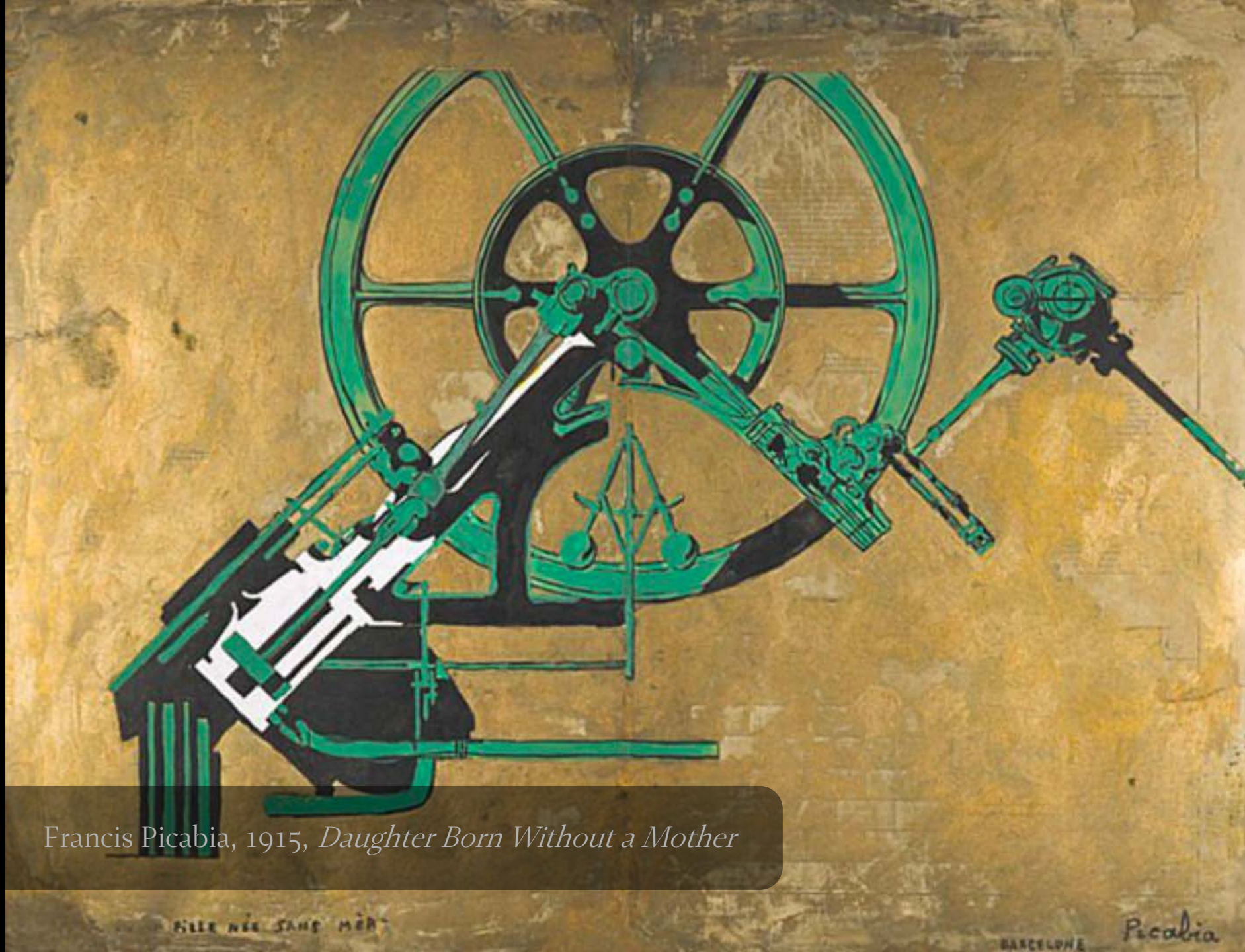


Eadweard Muybridge, 1887, *Woman Walking Downstairs*



Marcel Duchamp, 1914, *Chocolate Grinder (No. 2)*

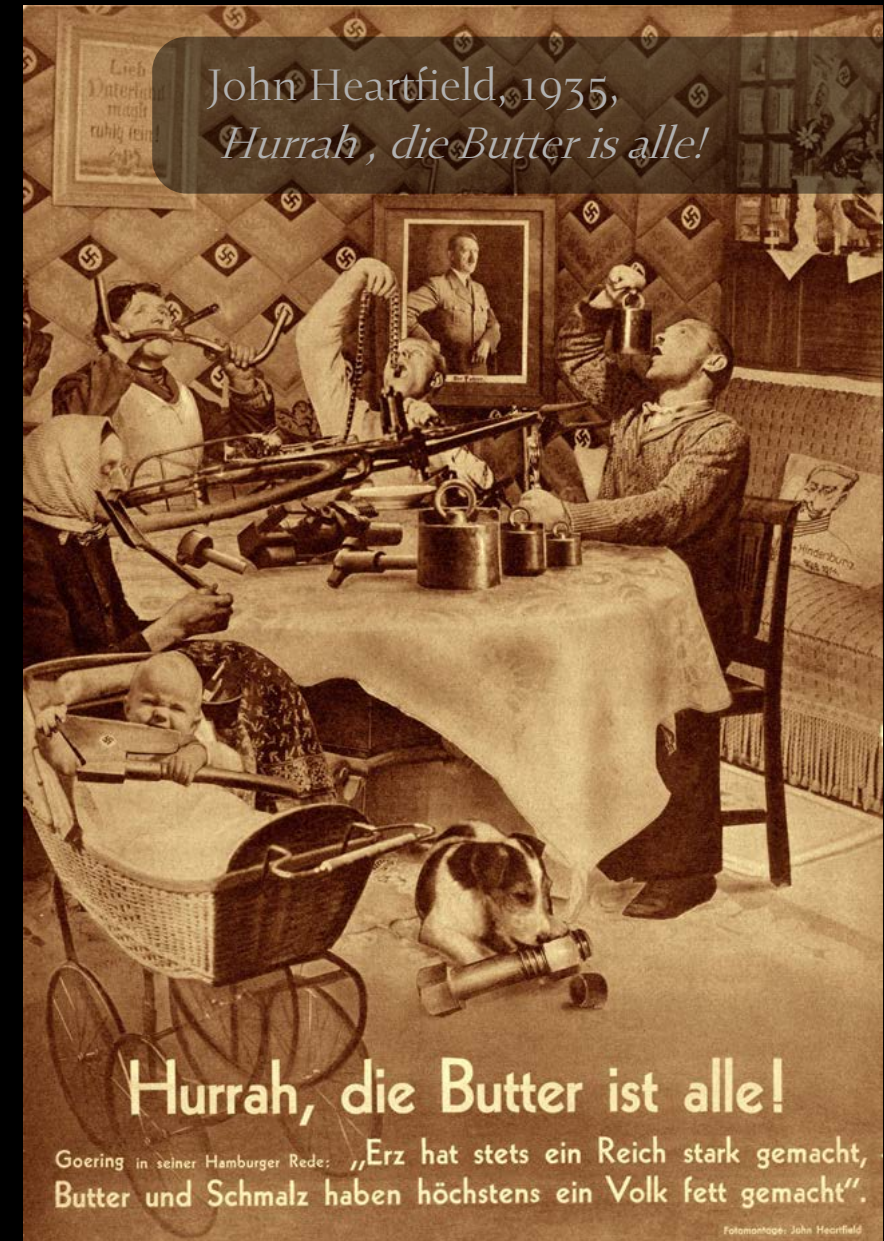
BROYEUSE DE CHOCOLAT - 1914



Francis Picabia, 1915, *Daughter Born Without a Mother*



Hannah Höch, 1919, *Pretty Girl*



John Heartfield, 1935,
Hurrah, die Butter ist alle!

Hurrah, die Butter ist alle!

Goering in seiner Hamburger Rede: „Erz hat stets ein Reich stark gemacht, Butter und Schmalz haben höchstens ein Volk fett gemacht“.

Fotomontage: John Heartfield

فوتوریسم، سوپره ماتیسسم، کنستروکتیویسم و دادائیسم جنگ جهانی اول

فوتوریسم (ایتالیا)

دادائیسم (زوریخ/نیویورک)

سوپره ماتیسسم (روسیه)
کنستروکتیویسم (روسیه)
ورتیسیسم (انگلستان)

