



kaarnamaa.com

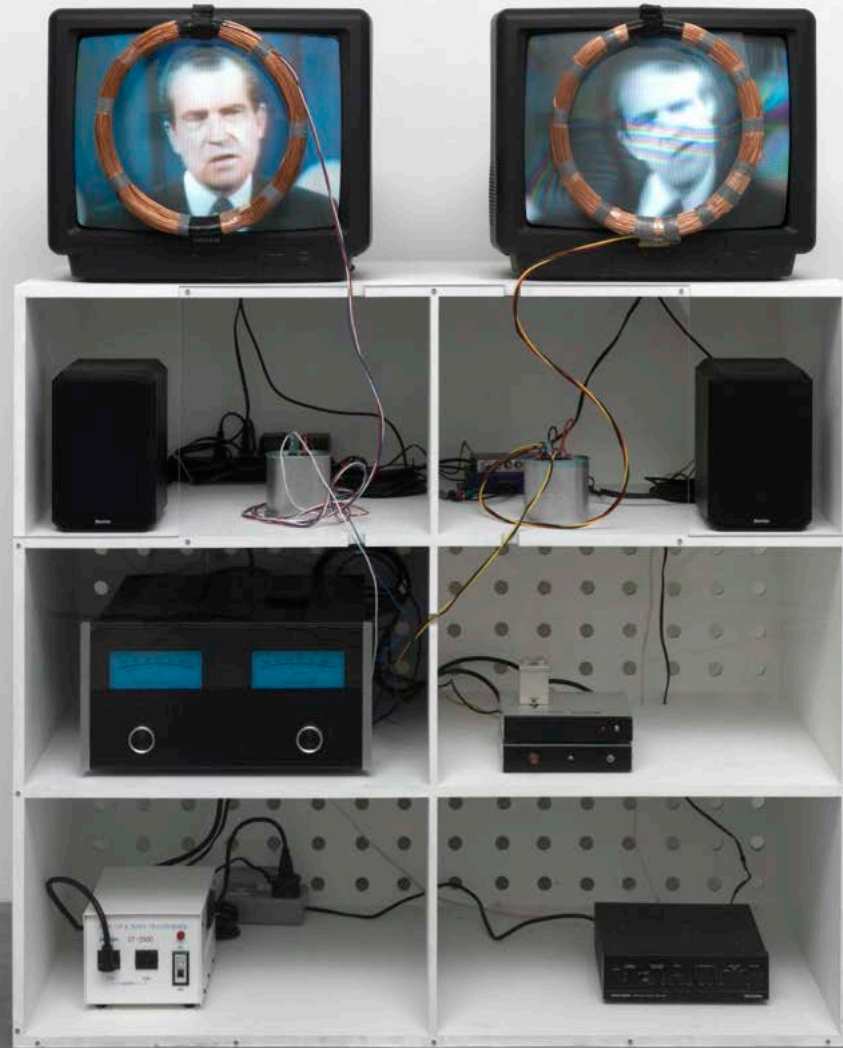
هنر، تکنولوژی، و نظریه‌های علمی: از مدرنیسم تا پسااینترنت

حسین ایالتی



Nam June Paik, 1965, *Nixon*

Nam June Paik, 1965, *Nixon*





Francis Picabia, 1915, *Portrait of Alfred Stieglitz*

A woman with dark hair in a bun, wearing a black robe, stands with her hands raised in a gesture. Behind her is a large, circular halo composed of many thin, parallel black and white lines radiating from the center. The background is a gray and white checkerboard pattern. The text "I AM COMPLETELY INVISIBLE." is superimposed over the woman's face in a bold, white, sans-serif font with a black outline.

I AM COMPLETELY INVISIBLE.

Hito Steyerl, 2013, *HOW NOT TO BE SEEN: A Fucking Didactic Educational* [still]



Hito Steyerl, 2013, *HOW NOT TO BE SEEN: A Fucking Didactic Educational* [still]

%&'()*456789:CDEFGHIJSTUVWXYZcdefghijstuvwxyzÉÑÖÜáàâäîïñóòôöçŁŚ•Œ®©
≤≥Υμ∂ΣΠπ∫¬√f≈Δ«»... “”÷∅ÿŸ/,„%∞ÂÊÁËËÌÒÚÛÙ¹ˆ˜˘˙\$4.%Ò&'()*56789:CDEFGHIJSTU
VWXYZcdefghijstuvwxyzÇÉÑÖÜáàâäîïñóòôöçŁŚ•Œ®© ≤≥Υμ∂ΣΠπ∫¬√f≈Δ«»... “”÷∅ÿ
Ÿ/,„%∞ÂÊÁËËÌÒÚÛÙ¹ˆ˜˘˙/? ?
<∞zQqâç§(ç†GF•JY7#äWο§^•ÿjB3ääÃñh#äêμù~&ö:fl¬ö IÕIGJÁπ<§eΠ\$‘ÉêFh\9FYΠœQR
dbêÆi\±ΥRÖ9ÈN1üZ.!ßìäí€9ß»,iΔGYÅIR(...ß`—p"6É@"@G≠
„5)\öBΠ†d ~Fi€iHÕù~&ö:fl¬ö IÕIGJÁπ<§eΠ\$‘ÉêFh\9FYΠœQRdbêÆi\±ΥRÖ9ÈN1üZ.!ßì
äí€9ß»,iΔGYÅIR(...ß`—
p"sN+úzS©OA\ÌÄ>YcZvÍJqÈE8.hYÕN„†úR˘•”ο}©Bn,üåSî`RÿÑE{”Ç÷ûsû)9ÔN‡"†ßiópΠl=*
Æ:œ,ìGî}jZM¬πÓ!Ü:Pûî”qJß"ÅÿP1FqE'§äi^£üz√/©?οqHhΠÌ†,πiÒA9ZA÷iΔênÁfiéù©@œA
HsE«d\$—í≠(îòÁ<—v>‘gö1Õ)Z.H˘“7ZpZv!ëëä;f§¿§«μ)fiõΣÎR“—+”2ÇçôÈO"ä»à)4>μ-&˘ûh
Ì@d˘~iå§—+14c=ÈÿYªk!çÇ3K—P=hÌK,4°{Qéhfl÷î-
8E¿MæÙáéî,,ê(Ù•po“S±ÅéYç÷ãÄî†gìF=i{bãÄúö6ÉJTcfié}©]ÄòÈJ1ö3û:Q—
Qv“ä(ªsFÃS®£QYâœΠ)oi‘P1§sI”ð)˘...•+~#`qÕ7•nò®»~tÊçΠ8•ΔM(†ÍP°QðÅ\n†å

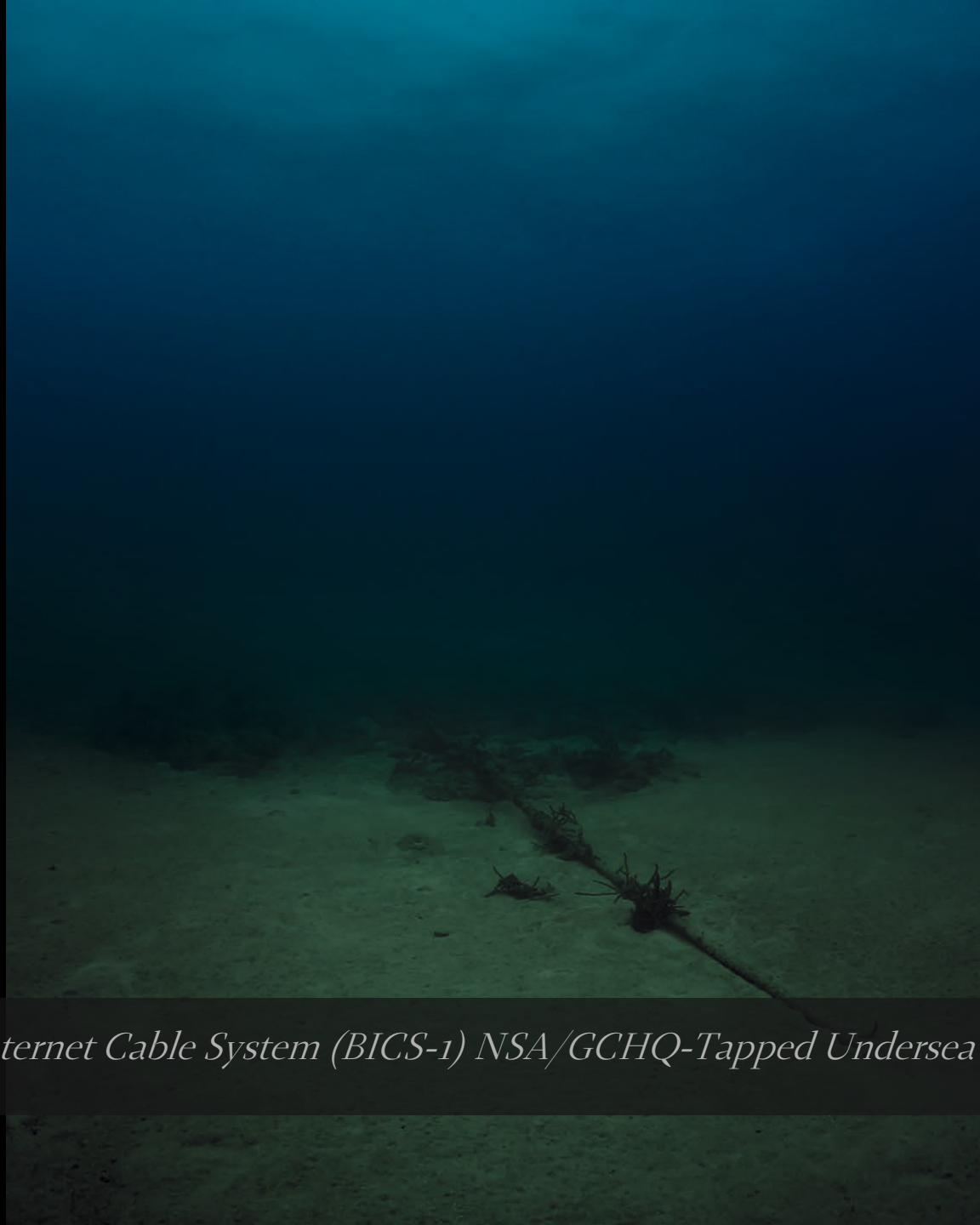


Trevor Paglen, 2007, *KEYHOLE 12-3 (IMPROVED CRYSTAL) Optical Reconnaissance Satellite Near Scorpio (USA 129)*

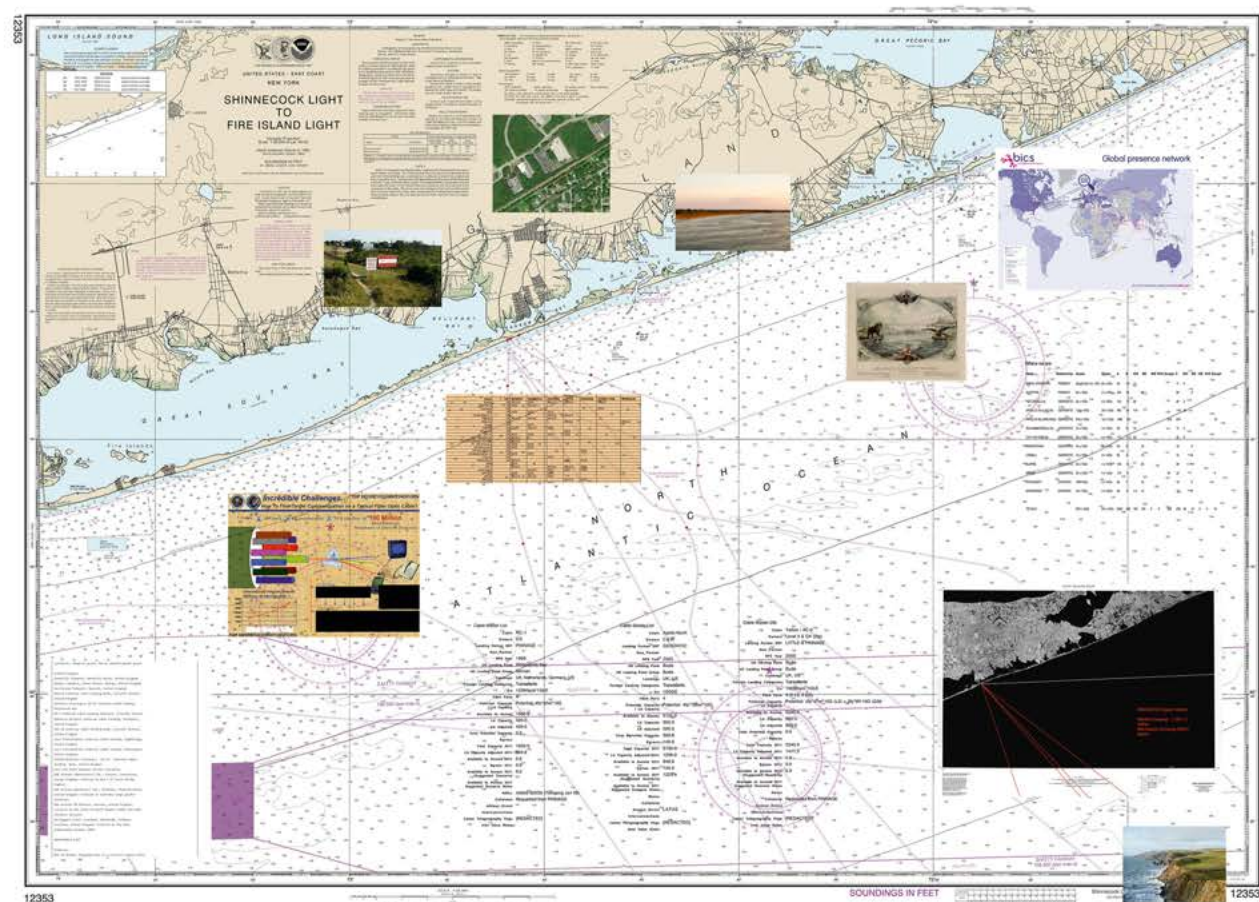




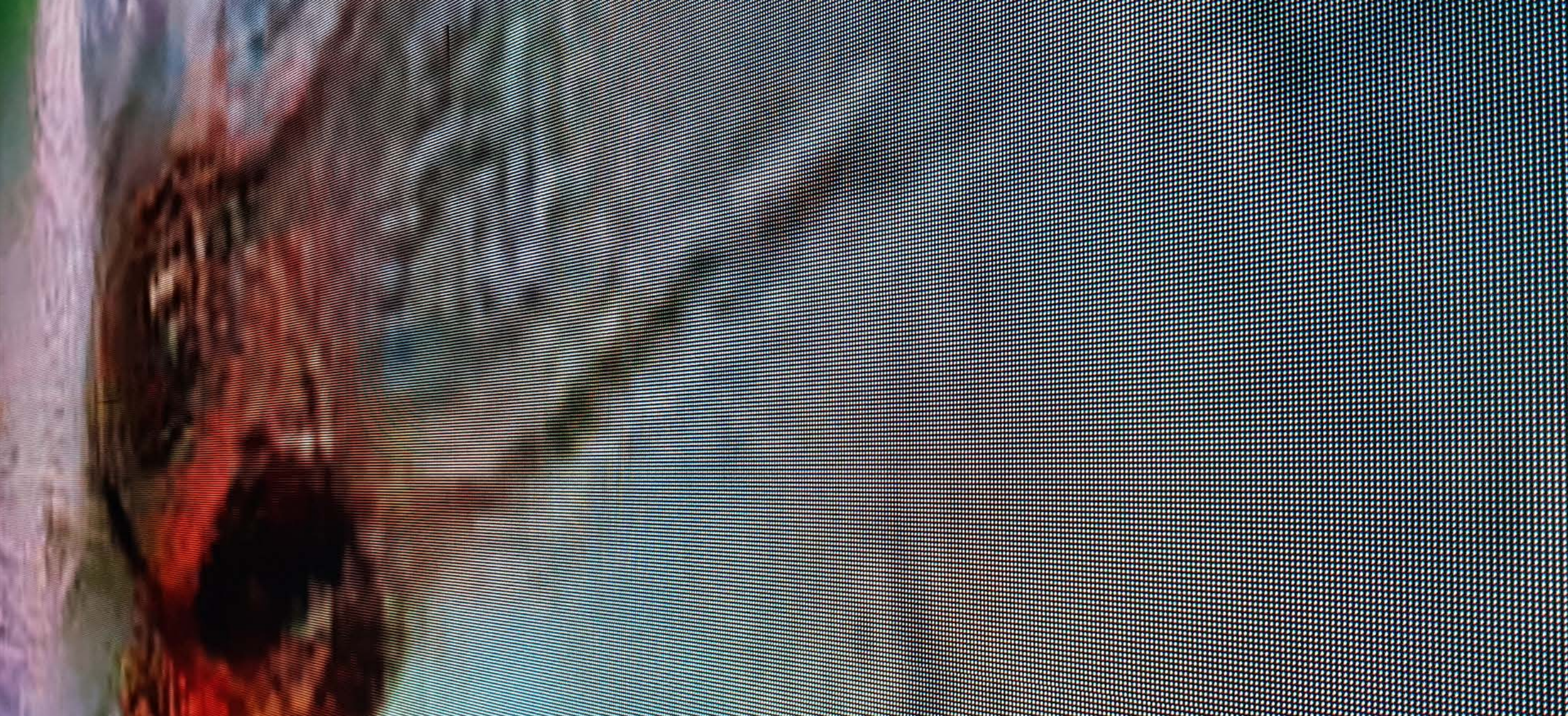
Trevor Paglen, 2010, *They Watch the Moon*



Trevor Paglen, 2015, *Bahamas Internet Cable System (BICS-1) NSA/GCHQ-Tapped Undersea Cable Atlantic Ocean*



Trevor Paglen, 2015, *NSA-Tapped Fiber Optic Cable Landing Site, Mastic Beach, New York, United States*



Pierre Huyghe, 2018-ongoing, *Umwelt*

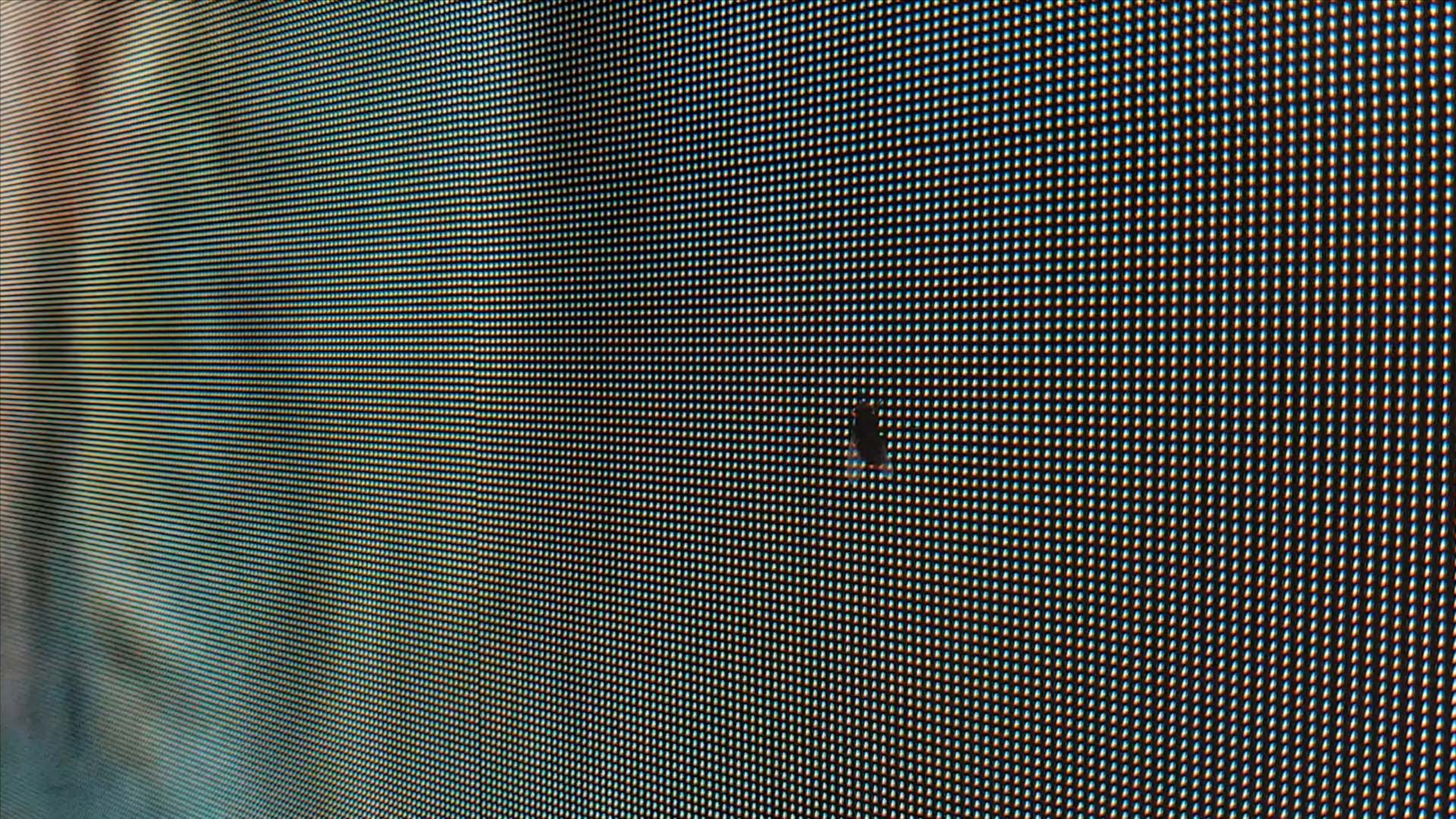
Pierre Huyghe, 2018-ongoing, *Umwelt*





Pierre Huyghe, 2018-ongoing, *Umwelt*







Pierre Huyghe, 2018-ongoing, *Umwelt*

هنر، تکنولوژی، و نظریه‌های علمی: از مدرنیسم تا پسااینترنت

پاییز ۱۳۹۹ (۲۰۲۰): مدرنیسم، ماشین‌ها، و آینده‌ی مکانیکی: فوتوریسم تا
فلاکسس (هشت درس‌گفتار)

زمستان ۱۳۹۹ (۲۰۲۱): سیستم‌های پیچیده: هنر محاسبه‌ای و مفهومی در
دهه‌ی شصت و هفتاد (هشت درس‌گفتار)

بهار ۱۴۰۰ (۲۰۲۱): عصر داده‌های دیجیتال: از نت‌آرت تا نظارت انبوه (هشت
درس‌گفتار)

